

Chelsea Czuchra, flutes  
Nora Krahl, cello  
Barbara Lieurance, piano

Antares Project ist ein internationales Kammermusiktrio (Flöte, Cello, Piano), das Kompositionen verschiedenster Genres beauftragt und aufführt. Seit seiner Gründung anlässlich der Darmstadt Ferienkurse in 2008 hat das Trio von der Nicati-de-Luze Stiftung und kulturelles.bl im Kanton Baselland/Stadt Unterstützung für Kompositionsaufträge erhalten. Diese Werke wurden von den Komponisten Gordon Kampe und Junghae Lee erschaffen und von Antares Project uraufgeführt

Entschlossen, die klanglichen Möglichkeiten aus einem intimen instrumentalen Hintergrund heraus zu erweitern, hat Antares Projekt sich der Zusammenarbeit mit aufstrebenden Komponisten und Künstlern anderer Richtungen verschrieben.

Antares Project nahm 2011 am SICPP (Summer Institute for Contemporary Performance Practice) an NEC in Boston teil, wo sie mit Tristan Murail, Corey Hamm, Stephen Drury und Yukiko Takagi Kammermusikwerke erarbeiteten. Ebenso arbeiteten sie mit Nicolaus A. Huber an seinem Stück ‚O dieses Lichts!‘ Andere Einladungen folgten an die Konzertreihe ‚Mittagsmusik im Predigerchor‘ in Zürich und an die Steinert Hall in Boston.

Aufführungen in der Saison 2011-2012 enthielten Werke von Nomi Epstein, Chen Yi, Tristan Murail, David Lang, Earle Brown und Nicolaus A. Huber. Antares Projekt trat in Zürich (CH) an der Zentralbibliothek, in Basel (CH) am Maison 44, in Boston (USA) an der Jordan Hall, in Bochum (D) an der Kunstkirche und in Essen (D) an der Stadtbibliothek und an der Folkwang Universität aus.

Das Jahr 2013 wird neue Werke von Stephan Moore und Michael Heisch beinhalten, Konzerte werden in Deutschland, der Schweiz und den USA stattfinden.